



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ
ΕΡΓΟΥ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ
ΕΛΕΓΧΟΥ

Αθήνα, 25 Ιουλίου 2018

Αρίθμ. Πρωτ.:

ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/374216/1287

Ταχ. Δ/ση : Σουλτάνη 6
Ταχ. Κώδικας: 106 82
Τηλέφωνο : 210 3802013, 014, 019
e-mail : atneke@culture.gr

ΘΕΜΑ: Προϋποθέσεις και διαδικασία αναγνώρισης ισοτιμίας των Ανωτέρων Σχολών
Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης του Ν. 1158/1981 (Α' 127) όπως ισχύει.

ΚΟΙΝΗ ΑΠΟΦΑΣΗ

ΟΙ ΥΠΟΥΡΓΟΙ

ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΚΑΙ

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Έχοντας υπόψη

1. Τις διατάξεις:

α) του άρθρου 79 του Ν 4481/2017 «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμματικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.» (Α' 100).

β) του ν.1158/1981 «Περί οργανώσεως και διοικήσεως σχολών Ανωτέρας Καλλιτεχνικής Εκπαιδεύσεως, Κρατικού Βραβείου Θεάτρου και καταργήσεως Αδείας ασκήσεως επαγγέλματος ηθοποιού» (Α' 127) όπως ισχύει.

γ) της παρ. 25 του άρθρου 13 του Ν 3149/2003 «Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδας, Δημόσιες Βιβλιοθήκες και άλλες διατάξεις» (Α' 141).

- δ) τις διατάξεις των άρθρων 14 παρ. 2 περ. η, παρ. 3 περ. ια και 19 παρ. 4 του Ν. 4115/2013 «Οργάνωση και λειτουργία Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης και Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού και άλλες διατάξεις» (Α' 24), όπως ισχύουν.
- ε) του π.δ. 370/1983 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης» (Α' 130), όπως ισχύει.
- στ) του π.δ. 372/1983 «Κανονισμός οργάνωσης και λειτουργίας Ανώτερων Σχολών Χορού» (Α' 131).
- ζ) του π.δ. 598/85 «Κατάταξη της Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ.), στην Ανώτερη Βαθμίδα καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οργάνωση και λειτουργία αυτής» (Α' 212).
- η) του π.δ. 336/89 «Οργανισμός λειτουργίας Ανωτέρων Σχολών Δραματικής Τέχνης Εθνικού Θεάτρου και Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος» (Α' 156).
- θ) του άρθρου 1 του π.δ/τος 70/2015 «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, [...]» (Α' 114).
- ι) του π.δ. 125/2016 «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών» (Α' 210).
- ια) του π.δ. 4/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7).
- ιβ) του π.δ. 18/2018 «Οργανισμός Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων» (Α' 31).
- ιγ) του άρθρου 90 του κώδικα νομοθεσίας για την κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του π.δ. 63/2005 (Α' 98).
2. Την υπ' αρ. 201408/Υ1/25-11-2016 κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, Δημήτριο Μπαξεβανάκη» (Β' 3818).
 3. Την υπ' αρ. 69693/22-12-2016 Κοινή Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών για τον «Καθορισμό ανταποδοτικών τελών για τη διαδικασία ισοτιμίας τίτλων σπουδών καταργημένων φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της ημεδαπής ή φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της αλλοδαπής, με εξαίρεση αυτών της ανώτατης εκπαίδευσης» (Β' 4485).
 4. Την υπ' αρ. 11973/5-04-2017 Κοινή Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών για τον «Καθορισμό αποζημίωσης της Επιτροπής Ισοτιμιών τίτλων σπουδών καταργημένων φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της ημεδαπής ή φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της αλλοδαπής, με εξαίρεση αυτών της ανώτατης εκπαίδευσης» (ΥΟΔΔ' 163),
 5. Την υπ' αρ. ΔΠ/59948/17.10.2017 απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων για την σύσταση, συγκρότηση και τρόπο λειτουργίας της Επιτροπής Ισοτιμιών (Ε.Ι.) τίτλων σπουδών καταργημένων φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της ημεδαπής ή φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της αλλοδαπής, με εξαίρεση αυτών της ανώτατης εκπαίδευσης. Όροι, Προϋποθέσεις και Διαδικασία» (Β' 3710).

6. Το υπ. αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΣΠ/ΔΚΕ/ΤΕΘΧ/316697/6728/2133/716/29-6-2018 έγγραφο της Γενικής Διεύθυνσης Σύγχρονου Πολιτισμού.
7. Την υπ. αριθ. ΥΠ.ΠΟ.Α./Γ.Δ.Ο.Υ./328667/21402/5-7-2018 Εισηγητική – Οικονομική Έκθεση της Προϊσταμένης της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Α. σύμφωνα με την οποία από τις προτεινόμενες διατάξεις δεν προκαλείται πρόσθετη δαπάνη στον Κρατικό Προϋπολογισμό.

Αποφασίζουμε

1. Ο Εθνικός Οργανισμός Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) αποφαινεται για την αναγνώριση της ισοτιμίας των τίτλων σπουδών, που έχουν χορηγήσει οι Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, που διέπονται από το ν. 1158/81 (Α' 127) και τα Προεδρικά Διατάγματα, που έχουν εκδοθεί με εξουσιοδότηση του νόμου αυτού, έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του Ν. 3149/2003 (Α' 141), με τους τίτλους που χορηγούσαν έως τις 10.6.2003 τα Τεχνολογικά Εκπαιδευτικά Ιδρύματα (Τ.Ε.Ι.), χωρίς αντιστοιχία προς υπάρχουσες κατά το κρίσιμο χρονικό διάστημα ειδικότητες των Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων.

2. Στους τίτλους σπουδών των Ανωτέρων Σχολών Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης σύμφωνα με το άρθρο 13 του ν.1158/1981 (όπως αναφέρονται στο παράρτημα Α' της παρούσας) και τα εκτελεστικά αυτού διατάγματα, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ. 1 της παρούσας, περιλαμβάνονται οι εξής:

- α) Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης, Τμήμα Υποκριτικής (αποκλειστικά για αποφοίτους Λυκείου ή ισότιμης σχολής),
- β) Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Δραματικής Τέχνης, Τμήμα Υποκριτικής (για τα εξαιρετικά Ταλέντα της παρ. 3 του άρθρου 12 του ν.1158/1981), εφόσον έχουν αποκτήσει απολυτήριο Λυκείου έως την 10.6.2003,
- γ) Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Χορού, Τμήμα Καθηγητών Χορού (αποκλειστικά για απόφοιτους Λυκείου ή ισότιμης σχολής)
- δ) Δίπλωμα Ανώτερης Σχολής Χορού, Τμήμα Χορευτών (αποκλειστικά για απόφοιτους Λυκείου ή ισότιμης σχολής)
- ε) Πτυχίο Ανώτερης Σχολής Χορού, Τμήμα Χορευτών (για όσους δεν διαθέτουν απολυτήριο Λυκείου), εφόσον ο κάτοχός του έχει λάβει απολυτήριο Λυκείου ή ισότιμης Σχολής μετά την Εισαγωγή του στην Ανώτερη Σχολή και σε κάθε περίπτωση έχουν αποκτήσει απολυτήριο Λυκείου έως την 10.6.2003.

3. Οι κάτοχοι των τίτλων σπουδών της προηγούμενης παραγράφου δύνανται να υποβάλουν αίτηση για ισοτιμία προς τον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π, συνοδευόμενη από τα ακόλουθα δικαιολογητικά σε ευκρινές φωτοαντίγραφο:

α) Συμπληρωμένη Αίτηση - Υπεύθυνη Δήλωση.

β) Φωτοαντίγραφο δελτίου αστυνομικής ταυτότητας ή άλλου επίσημου αποδεικτικού της ταυτότητάς τους.

γ) Φωτοαντίγραφο τίτλου σπουδών θεωρημένο από την αρμόδια Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α). Η θεώρηση του τίτλου μπορεί να έχει γίνει και από τις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου σύμφωνα με τις παλαιότερες ονομασίες του, ήτοι Υπουργείο Πολιτισμού και Επιστημών, Υπουργείο Πολιτισμού, Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων. Προκειμένου να θεωρηθεί ότι ένας τίτλος σπουδών εμπίπτει στις διατάξεις της παρούσης λαμβάνεται υπόψη η ημερομηνία θεώρησης του τίτλου από το ΥΠΠΟΑ. Οι τίτλοι σπουδών της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ) και των Ανώτερων Σχολών Δραματικής Τέχνης του Εθνικού Θεάτρου και του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος δεν απαιτούν θεώρηση του ΥΠ.ΠΟ.Α..

δ) Απόδειξη καταβολής χρηματικού ποσού ανταποδοτικού τέλους σε λογαριασμό του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. (για την περίπτωση αρχικής αίτησης ή επανεξέτασης), σύμφωνα με τα οριζόμενα στην υπ' αριθ. 69693/22-12-2016 (Β' 4485) Κοινή Υπουργική Απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και Αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών, όπως εκάστοτε ισχύει.

4. Η διαδικασία που θα ακολουθεί ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π για τη χορήγηση της ισοτιμίας ρυθμίζεται ως εξής:

α) Ο ενδιαφερόμενος αποστέλλει ή προσκομίζει στον Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. φάκελο, ο οποίος περιλαμβάνει την αίτηση και τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στην παράγραφο 3 της παρούσας. Ο φάκελος εξετάζεται από την Επιτροπή Ισοτιμιών (Ε.Ι.), προκειμένου να ελεγχθεί η γνησιότητα του προσκομιζόμενου τίτλου, σε συνεργασία με το αρμόδιο Τμήμα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και να εισηγηθεί για την ισοτιμία ή μη του κατατεθειμένου τίτλου σπουδών.

β) Ο Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. για τη διευκόλυνση του έργου της Επιτροπής Ισοτιμιών δύναται να ζητήσει από τον ενδιαφερόμενο να προσκομίσει κάθε επιπλέον αναγκαίο στοιχείο, με βάση τα προσκομισθέντα δικαιολογητικά.

γ) Μετά την εξέταση του φακέλου του ενδιαφερόμενου, η Ε.Ι. εισηγείται προς το Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. τη χορήγηση ισοτιμίας ή μη του τίτλου σπουδών, το οποίο αποφασίζει.

δ) Η απόφαση του Δ.Σ. του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π. κοινοποιείται εγγράφως στον ενδιαφερόμενο. Σε περίπτωση χορήγησης της εν λόγω ισοτιμίας, ο ενδιαφερόμενος λαμβάνει πιστοποιητικό, σύμφωνα με τον τύπο που προσαρτάται στο Παράρτημα Β΄ παρούσας.

5. Στην παρούσα προσαρτώνται τα Παραρτήματα Α΄ και Β΄ τα οποία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της παρούσας και έχουν ως εξής:

6. Η απόφαση αυτή ισχύει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης

**Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ

ΛΥΔΙΑ ΚΟΝΙΟΡΔΟΥ

**Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ**

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΠΑΞΕΒΑΝΑΚΗΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α΄

Α. ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1984-2003

Ι. Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης των Κρατικών Θεάτρων του ΠΔ 336/1989

1. **Εθνικού θεάτρου**
ΠΔ 336/1989 (ΦΕΚ 156/Α/1989)
2. **Κρατικού θεάτρου Βορείου Ελλάδος**
ΠΔ 336/1989 (ΦΕΚ 156/Α/1989)

ΙΙ. Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης του ΠΔ 370/1983, οι οποίες εξακολουθούν να λειτουργούν

3. **Ωδείου Αθηνών**
Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 39984/2282/28.9.84 (ΦΕΚ 777/Β/84)
4. **Της αστικής Εταιρείας “Δραματική Σχολή Αθηνών”**
Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 47969/5.12.91 (ΦΕΚ 1029/Β/91)
36775/27.7.94 (ΦΕΚ 611/Β/8.8.94) και
Με την αριθ. 104819/1144/12.2.07 (ΦΕΚ 447/Β/2007) μετονομάστηκε σε
Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης της αστικής Εταιρείας Δραματική
Σχολή Αθηνών “Γιώργος Θεοδοσιάδης”
5. **«Μαίρης Βογιατζή-Τράγκα» της Εταιρείας «Επιμορφωτικό Πολιτιστικό Κέντρο, Έναστρον»**
Αποφάσεις ΥΠΠΕ αριθ. 23648/1424/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/84)
ΥΠΠΟ αριθ. 59120/29.12.99 (ΦΕΚ 53/Β/26.1.2000)
23010/15.5.2000 (ΦΕΚ 687/Β/2.6.2000) και
24127 / 24.5.2000 (ΦΕΚ 731 / Β / 13.6.2000)
6. **Παναγιώτας Μουστάκη-Βεάκη**
Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 54025/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/84)
7. **Θεάτρου Τέχνης**
Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 17929/993/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/84)
8. **Σωματείου Πειραϊκού Συνδέσμου**
Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 15839/871/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/84)
9. **«Αρχή», της εταιρείας «Οργανισμός Θεατρικής Κίνησης»**
Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 25827/2.7.93 (ΦΕΚ 544/Β/93)
52278/21.12.93 (ΦΕΚ 14/Β/14.1.94)

10. Διομήδη Φωτιάδη

Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 13569/20.7.92 (ΦΕΚ 487/Β/92) και
15879/30.6.94 (ΦΕΚ 525/Β/6.7.94)

11. Εταιρείας «Θεατρικά Δρώμενα - Ίασμος»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 13841/27.6.97 (ΦΕΚ 584/Β/15.7.97)

12. «Καλλιτεχνικής Εταιρείας Προσκήνιο»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 36754/24.7.97 (ΦΕΚ 680/Β/8.8.97)

13. Εταιρείας «Θεατρική Τέχνη»

Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 4067/21.5.98 (ΦΕΚ 567/Β/5.6.98) και
44012/21.11.01 (ΦΕΚ 1603/Β/4.12.01)

14. Εταιρείας «Νέο Ελληνικό Θέατρο»

Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 15730/30.7.99 (ΦΕΚ 1655/Β/99) και
29407/25.9.01 (ΦΕΚ 1318/Β/01)

15. «Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Αγ. Βαρβάρας Αττικής»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 25190/30.7.99 (ΦΕΚ 1604/Β/99)

16. Μαίρης Ραζή «Η Πρόβα»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 31453/30.7.2001 (ΦΕΚ 1072/Β/13.8.01)

III. Ανώτερες Σχολές Δραματικής Τέχνης του ΠΔ 370/1983 οι οποίες δεν λειτουργούν πλέον:**17. «Της εταιρείας Φίλων του Οριακού Θεάτρου»**

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 17821/963/28.9.84 (ΦΕΚ 764/Β/26.10.84)

18. «Επιθεώρηση Δραματικής Τέχνης»

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 17950/1007/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/26.10.1984)

19. «Ονουφρίου Σώχου»

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 50016/2901/28.9.84 (ΦΕΚ 776/Β/1.11.84)

20. «Ράμπα» της Καλλιτεχνικής αστικής εταιρείας (μη κερδοσκοπικής) «Περίακτος»

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 45025/2563/28.9.84 (ΦΕΚ 764/Β/26.10.84)
ως **Ανώτερη Ιδιωτική Σχολή Δραματικής Τέχνης της αστικής εταιρείας «Περίακτος»** απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 19947/28.4.93 (ΦΕΚ 348/Β/17.5.93)

21. Μαρίας Μπέλλου-Σανικοπούλου «ΚΕΑ» («Καλλιτεχνική Ερευνητική Αναγέννηση»)

Απόφαση ΥΠΠΕ 31103/1838/28.9.84 (ΦΕΚ 777/Β/1.11.84)
ως **Γεωργίου Μπέλλου «Καλλιτεχνική Εταιρεία Αθηνών (ΚΕΑ)»**
απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 32855/2.7.93 (ΦΕΚ 529/Β/15.7.93)

- 22. Ευγενίας Χατζίκου**
Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 17632/965/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/26.10.84)
- 23. “Πέλου Κατσέλη”**
Απόφαση ΥΠΠΕ 5637/232/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/1984)
- 24. Κωνσταντίνου Μούμα**
Απόφαση ΥΠΠΕ 17194/920/28.9.84 (ΦΕΚ 762/Β/1984)
- 25. «Θέατρο Παράγκα Θεσσαλονίκης»**
Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 56425/3817/6.12.1985 (ΦΕΚ 835/Β/85)
- 26. «Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Κέντρου Αρχαϊκής και Παραδοσιακής Ελληνικής Τέχνης»**
Απόφαση ΥΠΠΟ 19822/30.4.91 (ΦΕΚ 347/Β/24.5.91)
- 27. «Δωδωναία Σκηνή» Γρηγόρη Μασαλά**
Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 46753/22.12.1993 (ΦΕΚ 58/Β/1994)
- 28. Ιδρύματος «Ελληνικό Κέντρο Τεχνών Αντωνίου Θ. Γκαργκάσουλα»**
Απόφαση ΥΠΠΟ 37772/22.6.94 (ΦΕΚ 591/Β/1.8.94)
- 29. «Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης του Κέντρου Παραστατικών Τεχνών»**
Απόφαση ΥΠΠΟ 16700/5.8.91 (ΦΕΚ 678/Β/8.8.91)
- 30. «Θεμέλιο» του Σωματείου «Πνευματικό και Καλλιτεχνικό μη κερδοσκοπικό Σωματείο το Θεμέλιο»**
Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 11659 / 20.7.92 (ΦΕΚ 470 / Β / 92) και
76971/26.10.2005 (ΦΕΚ1589/Β/16.11.2005)
- 31. Της αστικής εταιρείας «Θεατρικός Οργανισμός Μορφές»**
Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 15980/3-6-93 (ΦΕΚ 432/Β/93)
- 32. «Θεατρικού Εργαστηρίου Ηπείρου»**
Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 37214/28.7.95 (ΦΕΚ 678/Β/2.8.95)
- 33. Ίασις-της Εταιρείας «Ινστιτούτο Σύγχρονης Θεατρικής και Μουσικής Έρευνας»**
Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 13321/28.7.95 (ΦΕΚ 678/Β/95)
- 34. Εταιρείας Θεάτρου Βορείου Ελλάδος «Θυμέλη»**
Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 36859/27.5.95 (ΦΕΚ 699/Β/95)
- 35. Της εταιρείας «Παλκοσένικο»**
Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 15259/96 (ΦΕΚ 663/Β/96) και
22388/98 (ΦΕΚ 842/Β/98)
- 36. Της «Εταιρείας Πολιτιστικών Επιμορφωτικών και Κοινωνικών Ερευνών»-«Άρμα Θεάτρου Μακεδονίας»**

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 14373/24.6.97 (ΦΕΚ 704/Β/19.8.97)

37. Της εταιρείας «Οργανωτική και Εκπαιδευτική Ανώνυμη Εταιρεία»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 16163/2.7.98 (ΦΕΚ 733/Β/17.7.98)

38. Γεωργίου Κιμούλη

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ: 15582/6.6.96 (ΦΕΚ 487/Β/25.6.96)

Στη συνέχεια ως «**Αστική Εταιρεία Θεάτρου Π.Ε.-Σύγχρονο Θέατρο Αθήνας**»

απόφαση ΥΠΠΟ, αριθ. 416/8.3.99 (ΦΕΚ 262/Β/29.3.99)

39. Της εταιρείας «Θέατρο Τζένη Καρέζη»

Αποφάσεις ΥΠΠΟ αριθ. 14351/3.7.97 (ΦΕΚ.619/Β/97) και

41962/8.9.97 (ΦΕΚ 865/Β/29.9.97)

40. Δημοτικής Επιχείρησης «Καλλιτεχνικός Οργανισμός Δήμου Βόλου»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 15913 / 31.7.2000 (ΦΕΚ 1035 / Β / 23.8.2000)

Β. ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΧΟΡΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 1984-2003

I. Κρατική Σχολή Χορού του ΠΔ 598/1985

1. Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης (Κ.Σ.Ο.Τ) Ν. 342/1976 (ΦΕΚ 138/Α/9-6-1976) και Π. Δ/γμα 598/1985 (ΦΕΚ 212/Α/85)

II. Ανώτερες Σχολές Χορού του ΠΔ 372/1983, οι οποίες εξακολουθούν να λειτουργούν

2. Νίκης Κονταξάκη-Μπακάλη

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 27364/1631/03.10.1984 (ΦΕΚ 809/Β/84) και αρ. 44104/2635/8-11-1985

3. Σόνιας Μοριάνοβα- Δημητρίου και Αγγελικής Τράστα-Δημητρίου

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 13068/917/.29-7-1986 (ΦΕΚ 741/Β/31-10-1986)

της **Ο.Ε “Σ. Μοριάνοβα- Λ. Τράστα”**

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 12108/8.9.89 (ΦΕΚ 727/Β/89)

4. Άννας Πέτροβα

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 42957/2430/3.10.84 (ΦΕΚ 809/Β/15.11.84)

και αριθ. 16470/1004/31.7.85

5. Ραλλούς Μάνου

Απόφαση ΥΠΠΕ αρ. 10833/522/3-10-84 (ΦΕΚ 809/Β/15-11-1984)

«Ραλλού Μάνου» του μη κερδοσκοπικού Σωματείου «Ελληνικό Χορόδραμα»

Απόφαση ΥΠΠΕ αρ. 52591/3335/8-1-1985 (ΦΕΚ 750/Β/12-12-1985)

«Ραλλού Μάνου»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 38453/5-10-89 (ΦΕΚ 787/Β/11-10-1989) μεταβίβασης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της στην **Εταιρεία «Σχολή Ραλλού Μάνου Ε.Π.Ε.»**

«Ραλλού Μάνου»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 50039/π.ετ./7-1-94 (ΦΕΚ 58/Β/28-1-1994) μεταβίβασης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της στην **Εταιρεία «Οι φίλοι του έργου της Ραλλούς Μάνου»**

«Ραλλού Μάνου»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 27985/11.9.2001 (ΦΕΚ 1252/Β/27.09.2001) μεταβίβασης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας της στην Εταιρεία «Μωραγέμου και Σία Ο.Ε.»

6. Ρούλας Καφαντάρη και Σία

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 34110/31.7.89 (ΦΕΚ 572/Β/3-8-1989)

Ανδρομάχης Καφαντάρη

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 32102/3.7.2000 (ΦΕΚ 969/Β/3-8-2000) μεταβίβασης άδειας ίδρυσης και λειτουργίας στην Ανδρομάχη Καφαντάρη

7. “Δημοτικής Επιχείρησης Τουρισμού – Πολιτισμού Λάρισας (ΔΕΤΠΟΛ)”

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 32152/28.06.96 (ΦΕΚ 562/Β/96)

8. Δημοτικής Επιχείρησης Αθλητικών Δραστηριοτήτων Δήμου Θεσσαλονίκης

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 12034/20.7.92 (ΦΕΚ 487/Β/28-7-92)

III. Ανώτερες Σχολές Χορού του ΠΔ 372/1983 οι οποίες δεν λειτουργούν πλέον:**9. Δέσποινας Γρηγοριάδου**

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 40039/2279/3.10.84 (ΦΕΚ 809/Β/15-11-1984)

10. «Μοριάνωβ»

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 36910/2131/03.10.1984 (ΦΕΚ 809/Β/15-11-1984)

11. Εταιρείας «Σόφη Κατσούλη Ε.Π.Ε.

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 61050/3878/27-11-1984 (ΦΕΚ 890/Β/20-12-84) και Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 62505/3997/84/11.9.85 (ΦΕΚ 607/Β/8-10-1985)

12. Αμαλίας Ζιώγου - Στρινοπούλου

Απόφαση ΥΠΠΟ 29080/11-7-1998 (ΦΕΚ 580/Β/23-8-1988)

13. «Κέντρου Μελέτης Χορού Ισιδώρας και Ραϋμόνδου Ντάνκαν»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 15966/15-6-1995 (ΦΕΚ 567/Β/28-61995)

14. Ροδόπης Κούβαρη

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 18419/19-8-1991 (ΦΕΚ 744/Β/17-9-1991)

15. Δημοτικής Κοινωνικοπολιτιστικής Επιχείρησης του Δήμου Σταυρούπολης

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 16164/12.07.95 (ΦΕΚ 640/Β/19-7-1995)

16. Εταιρείας «Κέντρο Παραστατικών Τεχνών»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 16699/19-8-1991 (ΦΕΚ 744/Β/17-9-1991)

17. Μάγιας Σοφού

Απόφαση ΥΠΠΕ αριθ. 40399/2305/3-10-1984 (ΦΕΚ 809/Β/15-11-1984)

της Ε.Ε. «Μάγια Σοφού και Σία»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 528/32981/13-8-1986 (ΦΕΚ 705/Β/22-10-1986)
(τροποποίηση)

«Μάγια Σοφού» της Εταιρείας «Μάγια Σοφού και Σία Ο.Ε.»

Απόφαση ΥΠΠΟ αριθ. 2544/16-2-1990 (ΦΕΚ 131/Β/5-3-1990) (τροποποίηση)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β΄

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ



Λεωφόρος Εθνικής Αντιστάσεως 41, 142 34 Νέα Ιωνία
www.eopppep.gr

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΘΝΙΚΟΥ ΠΛΑΙΣΙΟΥ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ

ΠΡΟΣ: ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΕΝΟΥ

ΘΕΜΑ: «Απόφαση της συνεδρίασης του Δ.Σ. αρ./..... υπ' αριθ. ΔΠ/...../.....
 Θέμα ...: «Έγκριση Πρακτικού Επιτροπής Ισοτιμιών»

ΣΧΕΤ: Αίτηση Α.Π...../..... (της αιτήσεως του ενδιαφερόμενου/ης στον ΕΟΠΠΕΠ)

Το Δ.Σ του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.

Έχοντας υπόψη:

1. Το ν. 4115/2013 «Οργάνωση και λειτουργία Ιδρύματος Νεολαίας και Δια Βίου Μάθησης και Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού και άλλες διατάξεις» (Α΄ 24), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Την υπ' αριθ. 87928/Γ1/2015 (ΥΟΔΔ΄ 407) απόφαση του Υπουργού Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων «Λήξη της θητείας του Δ.Σ. του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π) και ορισμός νέου», όπως τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. 40044/Γ1/2016 (ΥΟΔΔ΄ 142) Υπουργική Απόφαση,
3. Την υπ' αριθ. 82147/Γ1/2017 (ΥΟΔΔ΄ 235) απόφαση του Υφυπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με τίτλο «Ορισμός Διευθύνοντος Συμβούλου του Εθνικού Οργανισμού Πιστοποίησης Προσόντων και Επαγγελματικού Προσανατολισμού (Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.)»,
4. Την υπ' αριθ. ΔΠ/59948/17.10.2017 (Β΄ 3710) απόφαση του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων με τίτλο «Σύσταση, συγκρότηση και τρόπος λειτουργίας της Επιτροπής Ισοτιμιών (Ε.Ι.) τίτλων σπουδών καταργημένων φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης της ημεδαπής ή φορέων επαγγελματικής εκπαίδευσης και

κατάρτισης της αλλοδαπής, με εξαίρεση αυτών της ανώτατης εκπαίδευσης. Όροι, Προϋποθέσεις και Διαδικασία»,

5. Την υπ' αριθμ. ΔΠ/..... (ΦΕΚ) Κοινή απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Υπουργού Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων για την αναγνώριση της ισοτιμίας των τίτλων σπουδών, που έχουν χορηγήσει οι Ανώτερες Δημόσιες και Ιδιωτικές Σχολές Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης, που διέπονται από το ν. 1158/1981 (Α' 127) και τα Προεδρικά Διατάγματα, που έχουν εκδοθεί με εξουσιοδότηση του νόμου αυτού, έως την ημερομηνία έναρξης ισχύος του ν. 3149/2003 (Α' 141),
6. Τις αιτήσεις των ενδιαφερομένων με τα δικαιολογητικά που τις συνοδεύουν,
7. Το πρακτικό της Σύσκεψης υπ' αριθ. της Επιτροπής Ισοτιμιών του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π..

Αποφασίζει

Σύμφωνα με την ΚΥΑ δυνάμει του άρθρου 79 του ν. 4481/2017 «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 100), ο τίτλος σπουδών «.....» που απονεμήθηκε στ..... του (**ονοματεπώνυμο αιτούντος**), στις (**ημερομηνία έκδοσης τίτλου σπουδών**) από την (**επωνυμία ανώτερης Σχολής Καλλιτεχνικής Εκπαίδευσης που εξέδωσε τον τίτλο**) αναγνωρίζεται ως ισότιμος με Πτυχίο Τεχνολογικών Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων του ν. 1404/1983

Η Διευθύνουσα Σύμβουλος του Ε.Ο.Π.Π.Ε.Π.