

**ΟΛΙΓΟΛΕΠΤΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ**  
**ΣΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ Ν. ΓΛΩΣΣΑΣ Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**Η ΠΕΙΘΩ**

**(Ορθότητα επιχειρήματος, αξιολόγηση επαγωγικών  
συλλογισμών, τρόποι πειθούς)**

---

**Όνοματεπώνυμο μαθητή:.....**

---

**Η ΠΕΙΘΩ**

**1. Ορθότητα επιχειρήματος**

Ένα επιχείρημα είναι ορθό, όταν είναι:

α).....(δηλαδή.....)

β).....(αν.....)

**Μονάδες 5**

**2. Αξιολόγηση επαγωγικών συλλογισμών**

Στην αξιολόγηση των επαγωγικών συλλογισμών ελέγχουμε, αν έχουμε:

α)

β)

γ)

**Μονάδες 5**

### 3. Επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη

Μέσα για την επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη είναι:

- α).....
- β).....
- γ).....
- δ).....

**Μονάδες 5**

### 4. Τρόποι πειθούς:

Να εντοπίσετε ποιος τρόπος πειθούς χρησιμοποιείται στην παρακάτω παράγραφο:

*«Έχουμε την απόφαση να είμαστε όλοι Ευρωπαίοι, όπως θα έλεγε και ο Τσώρτσιλ. Και όλοι Έλληνες, όπως θα έλεγε ο Σέλλεϋ. Γιατί, όπως έγραψε ο Ισοκράτης, «Έλληνες δεν είναι εκείνοι που γεννήθηκαν στην Ελλάδα, αλλά όλοι εκείνοι που υιοθέτησαν το πνεύμα το κλασσικό».*

**Μονάδες 5**

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### Η ΠΕΙΘΩ

#### 1.Ορθότητα επιχειρήματος

Ένα επιχειρήμα είναι ορθό, όταν είναι:

α) **έγκυρο** (δηλαδή, όταν οι προκείμενες οδηγούν με λογική αναγκαιότητα σ' ένα βέβαιο συμπέρασμα)

β) **αληθές** (αν υπάρχει νοηματική σχέση ανάμεσα στις προκείμενες και το συμπέρασμα ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.)

**Μονάδες 5**

#### 2.Αξιολόγηση επαγωγικών συλλογισμών

Στην αξιολόγηση των επαγωγικών συλλογισμών ελέγχουμε, αν έχουμε:

α) συλλογισμό με γενίκευση

β) συλλογισμό με αίτιο-αποτέλεσμα

γ) συλλογισμό με αναλογία

**Μονάδες 5**

### 3. Επίκληση στο συναίσθημα το δέκτη

Μέσα για την επίκληση στο συναίσθημα του δέκτη είναι:

- α) περιγραφή
- β) αφήγηση
- γ) χιούμορ
- δ) ειρωνεία

**Μονάδες 5**

### 4. Τρόποι πειθούς:

Να εντοπίσετε ποιος τρόπος πειθούς χρησιμοποιείται στην παρακάτω πρόταση:

*«Έχουμε την απόφαση να είμαστε όλοι Ευρωπαίοι, όπως θα έλεγε και ο Τσώρτσιλ. Και όλοι Έλληνες, όπως θα έλεγε ο Σέλλεϋ. Γιατί, όπως έγραψε ο Ισοκράτης, «Έλληνες δεν είναι εκείνοι που γεννήθηκαν στην Ελλάδα, αλλά όλοι εκείνοι που υιοθέτησαν το πνεύμα το κλασσικό».*

**Επίκληση στην αυθεντία**

**Μονάδες 5**